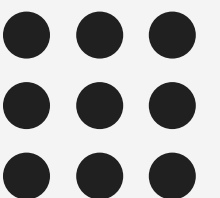


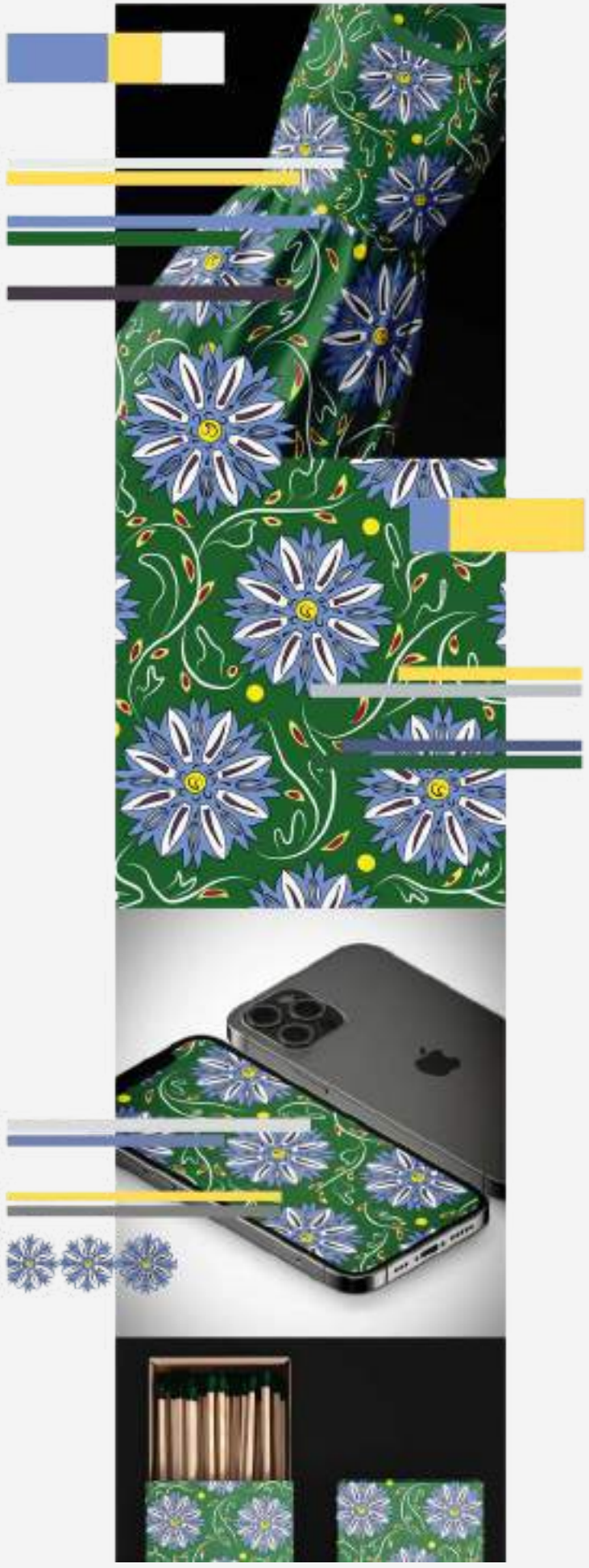


ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ДИЗАЙН І ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ

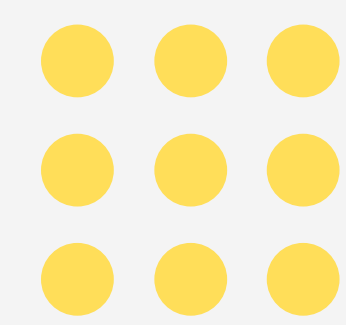
ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ МАГІСТРІВ
ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
022 ДИЗАЙН "ДИЗАЙН І ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА"





ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОП "ДИЗАЙН І ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА"

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн
Освітній рівень магістр



ЦІЛІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ "ДИЗАЙН І ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА"

- Глибоке розуміння візуальних явищ і культурних контекстів
- Створення нових знань та інновацій у галузі
- Розвиток критичного мислення та аналітичних навичок
- Професійна підготовка і практичні навички. Міждисциплінарний підхід

УНІКАЛЬНІСТЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН І ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА»



Широкопрофільна підготовка універсального дизайнера, здатного проєктувати об'єкти, зокрема, для маломобільних груп населення та людей з інвалідністю

Варіантність у виборі здобувачем об'єкта проєктування за видами дизайну за всіма відповідними освітніми компонентами



Дизайн сприймається одночасно і як продукт візуальної культури, і як інструмент культурного будівництва, і як фактор, що активно формує візуальну і матеріальну культуру

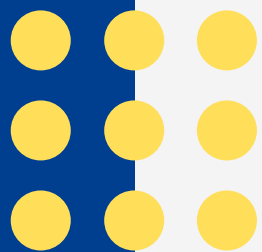
Формування професійних якостей майбутніх дизайнерів в процесі дизайн-освіти, який здатний створити власний пізнаваний стиль дизайну

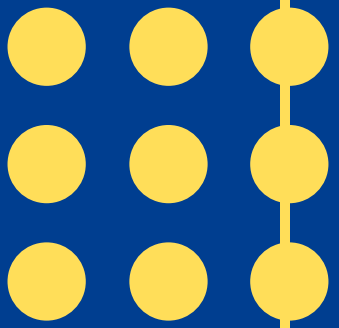


СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦІЇ

освітньої програми

- Кафедра дизайну, навчальний процес
- Проєктно-орієнтоване навчання
- Стажування, практика, благодійність
- Майстер-класи, семінари, лекції
- Інтерактивні та цифрові технології
- Дослідницька робота та конкурсна активність
- Співпраця з культурними інституціями





ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ

- Кафедра дизайну, навчальний процес





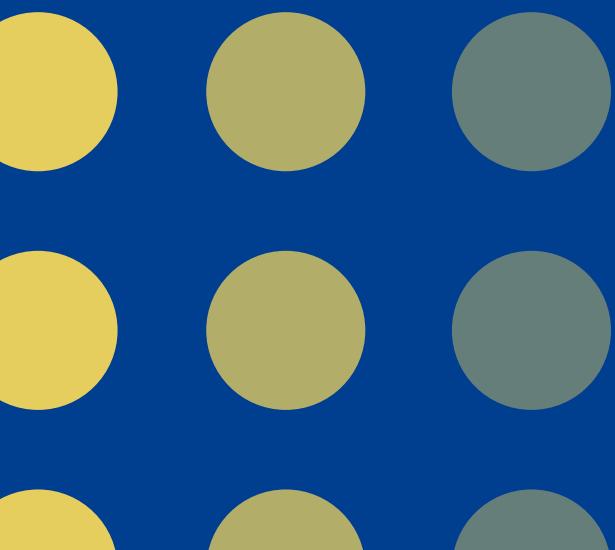






ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ

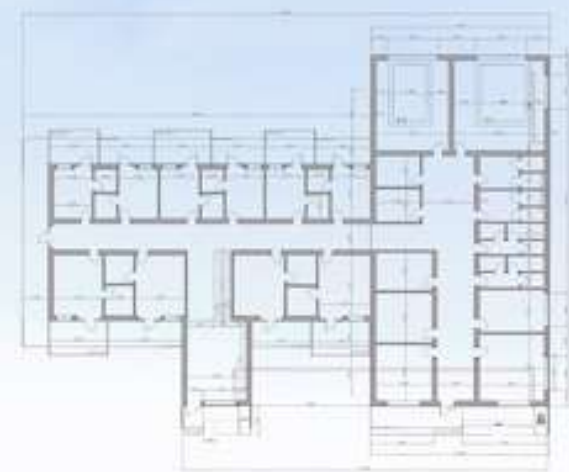
- **Реальні проєкти:** Студенти працюють над реальними проєктами, часто у співпраці з компаніями, культурними інституціями чи громадськими організаціями
- **Командна робота:** Проєкти виконуються в групах, що сприяє розвитку навичок командної роботи





ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ТЕРИТОРІЇ ЦЕНТРУ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ФІЗИЧНОЇ
РЕАБІЛІТАЦІЇ “ПЕРСПЕКТИВА”

Концептуальне вирішення дизайн-проекту реабілітаційного центру "Перспектива" базується на створенні комплексу, що інтегрується в природне оточення та відповідає комплексним потребам своїх користувачів. Цей проект знаходиться на перехресті соціальної значущості та дизайнерської інновації, пропонуючи унікальне середовище для реабілітації та відновлення осіб з інвалідністю.



мас два крила, перше – одноповерхове, та є власне основою комплексу. Вхід облаштований ергономічним пандусом (кут нахилу 2,8°/ 5%). Зайшовши, потрапляємо в широкий хол з респешеном та бачимо вестибюль з дверима, що ведуть до: басейнів для акваерації та роздгальень, кімнат для занять, кімнат для лікувальної фізкультури з новітніми тренажерами, масажних кабінетів, кабінетів медичної сестри та персоналу, вбиралень. Мас місце прохід до готельного крила з двадцятьма спальними номерами (одно- / та двоімисними). Через другий поверх готелю можна потрапити до зони відпочинку, що розташована на даху.

[illegible]

За основу було взято термодинамічний матеріал із книги [10], у якій, маючи розроблений із Калогоракі, були одержані термодинамічні константи для новонакритого зварюваного у процесі в дзеркальному екрані, а також новонакритого зварюваного у процесі в дзеркальному екрані. Ці дані дають трохи більше ніж



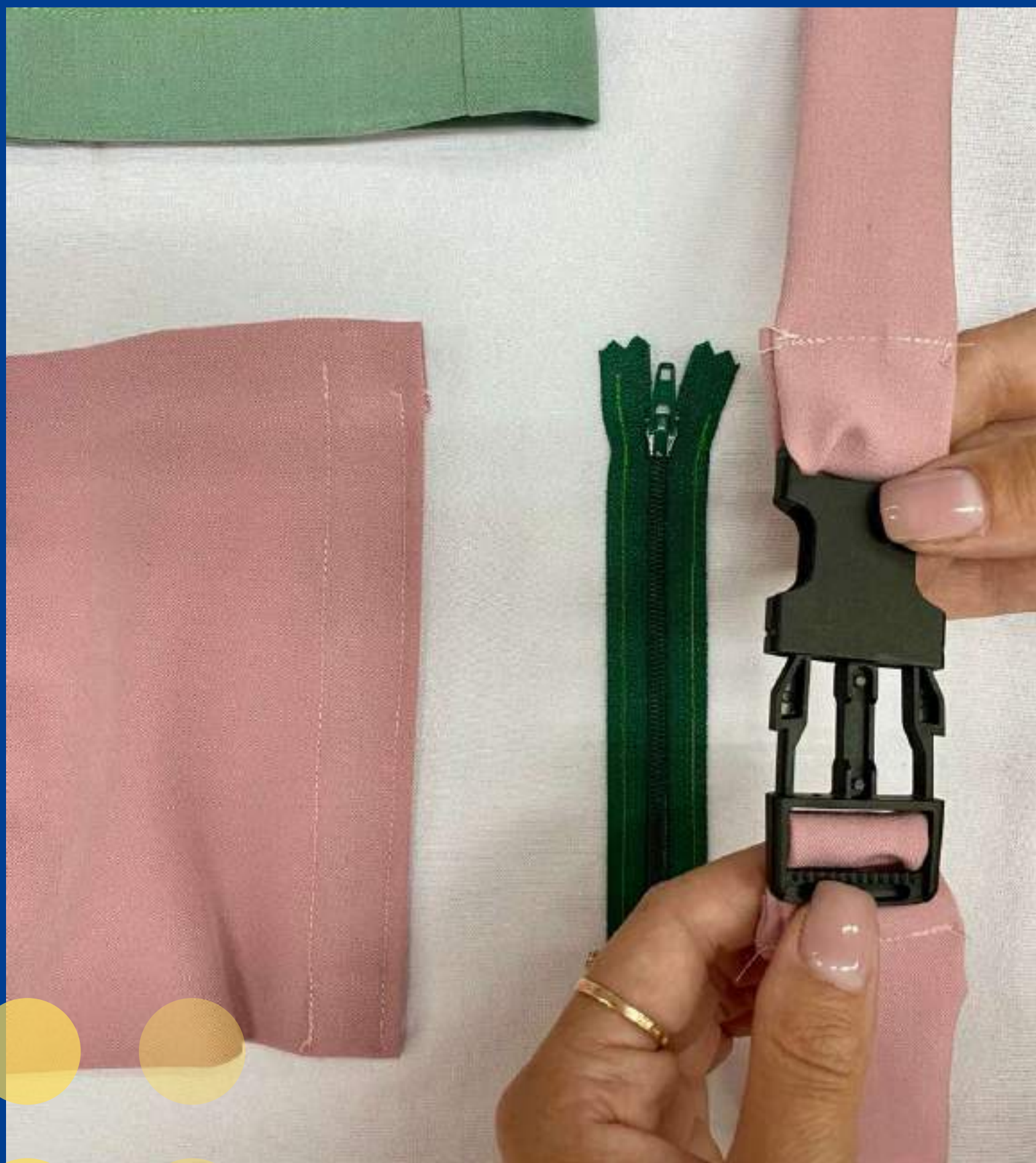


МІСЦЕ ВІДПОЧИНКУ МОШНІВСЬКОГО ЛІЦЕЮ





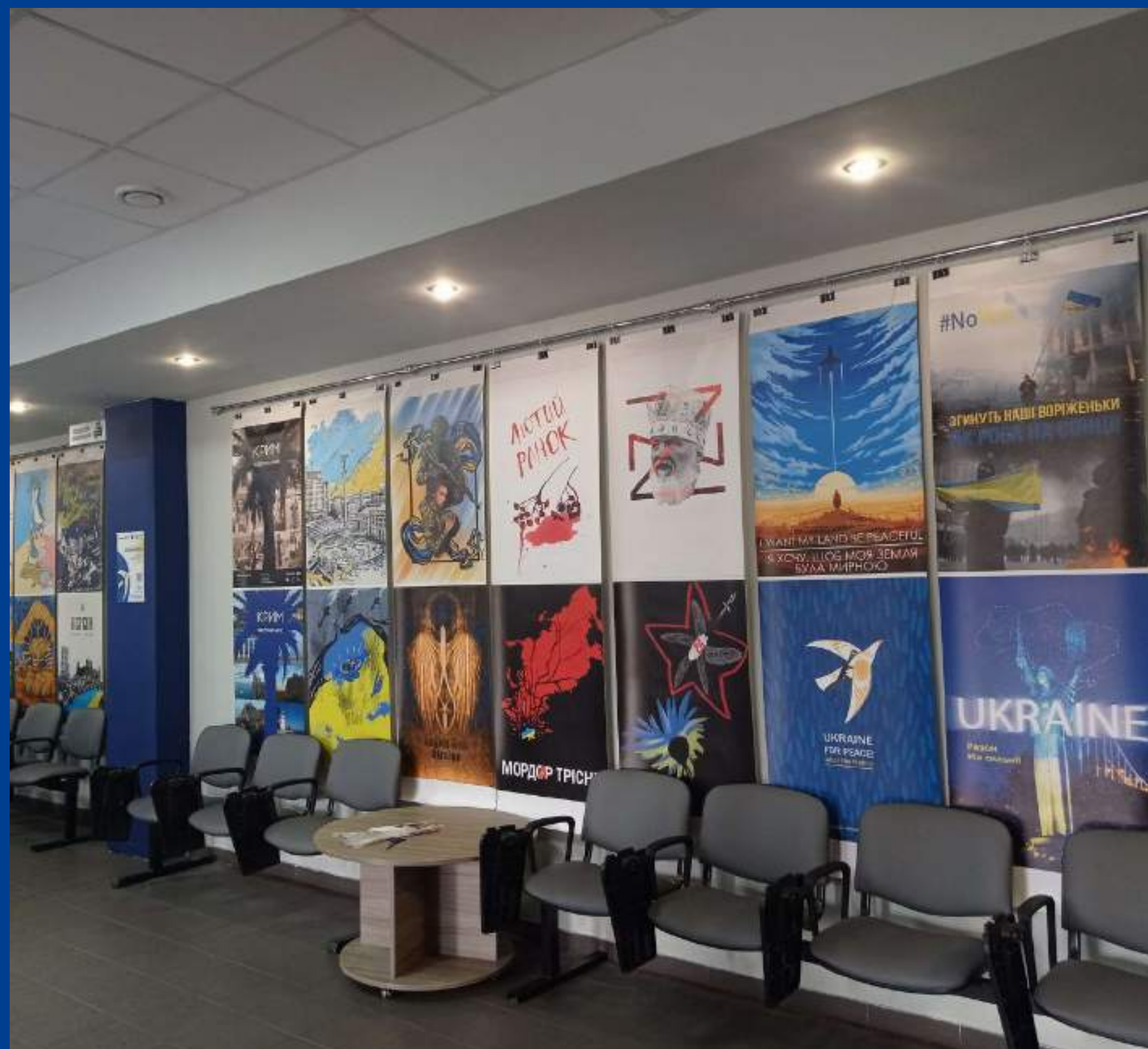
ТАКТИЛЬНІ ПОСІБНИКИ ДЛЯ ДІТЕЙ З ВАДАМИ ЗОРУ
ДЛЯ ЗАНЯТЬ З ПРИРОДОЗНАВСТВА



ДИДАКТИЧНЕ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ З ВАДАМИ ЗОРУ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ
КОРЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОГО ОРІЄНТУВАННЯ



ЛЕКЦІЙНА АУДИТОРІЯ ІМ. ПРОФЕСОРА АНАТОЛІЯ ТИМЧЕНКА



**ЦЕНТР НАДАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ М.ЧЕРКАСИ
ПРОЄКТ "ВОЛЬНАНОВА" ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ**





ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ УКРИТТЯ

СТАЖУВАННЯ. ПРАКТИКА. БЛАГОДІЙНІСТЬ

- Професійні стажування: Магістри проходять стажування у дизайн-студіях, рекламних агентствах, медіакомпаніях або культурних інституціях, де вони можуть застосовувати набуті знання на практиці
- Практика в реальних умовах: Студенти беруть участь у професійних практиках, що включають роботу над реальними проєктами під керівництвом досвідчених менторів



**ПРОЄКТ "МИСТЕЦТВО ПЕРЕМОЖЕ". РОЗПИС ПРОТИТАНКОВИХ
ОБОРОННИХ КОНСТРУКЦІЙ. СТВОРЕННЯ ПАРКУ ТРОФЕЙНОЇ ТЕХНІКИ**



**ПРОЄКТ “МИСТЕЦТВО ПЕРЕМОЖЕ”. РОЗПИС ПРОТИТАНКОВИХ
ОБОРОННИХ КОНСТРУКЦІЙ. СТВОРЕННЯ ПАРКУ ТРОФЕЙНОЇ ТЕХНІКИ**



МЕМОРІАЛЬНІ ДОШКИ ДЛЯ ВІЙСЬКОМАТУ МІСТА ЧЕРКАСИ





РОЗПИС ГІЛЬЗ ДО СВЯТА ВЕЛИКОДНЯ



БЛАГОДІЙНИЙ ПРОЄКТ РОЗПИС ЗРІЗІВ ДЕРЕВА.
ЗБІР КОШТІВ НА ЛІКУВАННЯ СТУДЕНТКИ





КАФЕДРА
ДИЗАЙНУ

ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

9.04
о 14:30

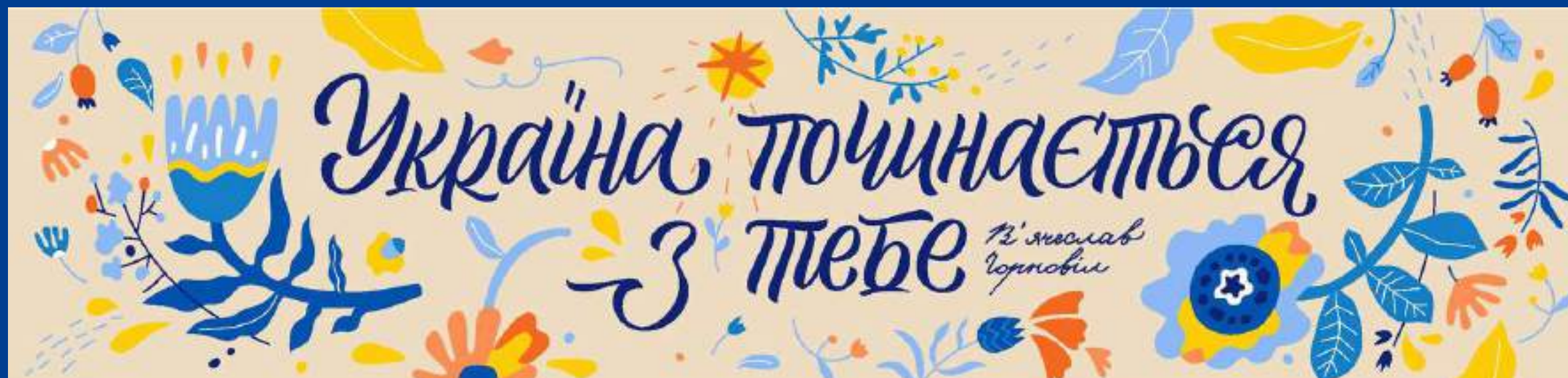
ДОБРО ТВОРИ

*Благодійна виставка робіт студентів
спеціальності 022 Дизайн, урок доброти*

ЧДТУ, 4 корпус,
409 аудиторія



**БЛАГОДІЙНИЙ ПРОЄКТ. ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ МІСЦЯ
ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ У ГЕРІАТРИЧНОМУ ПАНСІАНАТІ**

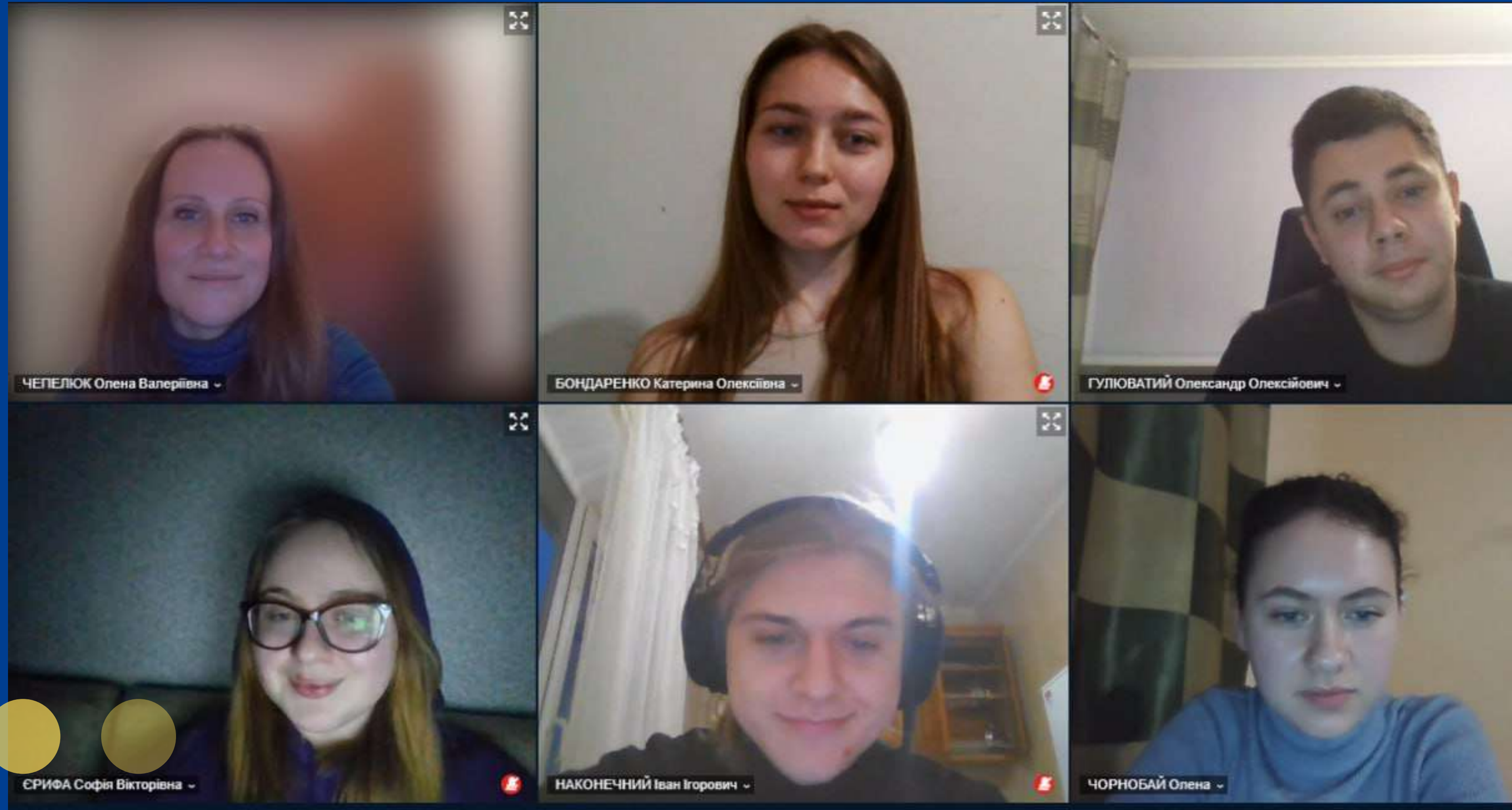




РОЗРОБКА ЛОГОТИПУ ДЛЯ ЦЕНТРУ НАДАННЯ
АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ М.ЧЕРКАСИ.



ЩОРІЧНА ТРАДИЦІЙНА ВИСТАВКА РОБІТ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ДО ДНЯ ХУДОЖНИКА У ЧДТУ



НАВЧАННЯ ЗА ПРОГРАМОЮ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ.
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:39:07
+

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:40:22
Тільки ім'я

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:45:34
Лекції добре мотивують студентів до навчання, показуючи їм важливість та цікаві аспекти курсу та його застосування у майбутньому

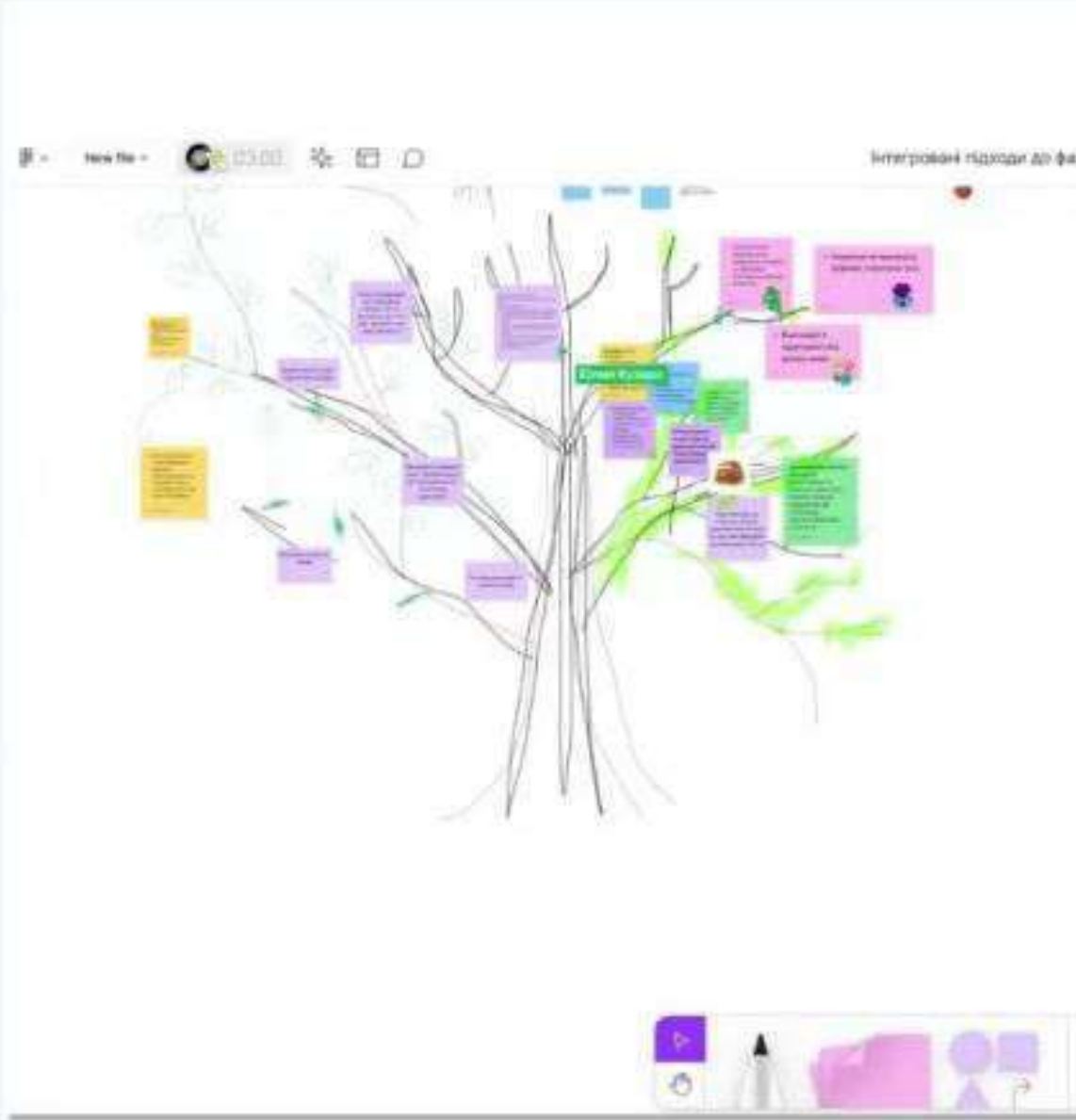
ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:45:48
Катя все за мене вже сказала)

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:48:43
Сформувані якісь припущення та гіпотези стосовно теми лекції?

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор 00:49:24
Ставити питання, які спонукають до аналізу та обговорення матеріалу

ЄРИФА Софія Вікторівна 00:54:07
Налаштувати техніку, якщо це презентація

Практика 29.05









Практика 30.03.2024 | 02:45

Welcome To BigBlueButton

BigBlueButton is an open-source web conferencing system designed for

JOIN

LOGOUT

HELP

For more information visit bigbluebutton.org

МАЙСТЕР-КЛАСИ, СЕМІНАРИ, ЛЕКЦІЇ

- Гостьові лекції: Відомі дизайнери та фахівці з візуальної культури проводять лекції та семінари, де діляться своїм досвідом та останніми тенденціями в галузі
- Майстер-класи: Інтенсивні практичні заняття, що проводяться експертами з різних сфер дизайну та візуальних комунікацій

GAMEDEV:

ОСНОВНИЙ ПАЙПЛАЙН
ГЕНЕРАЦІЇ ІДЕЙ

ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ

- підхід та послідовність роботи зі скетчінгом
- правильна постановка ідей та ТЗ
- робота з референсами
- основні інструменти та техніки для втілення ідей

КРИВОНОС ВОЛОДИМИР
КОНЦЕПТ-ДИЗАЙНЕР

01.11.2023 15:00

4 корпус ЧДТУ а.410

КОНЦЕПТ-ДИЗАЙНЕР В.КРИВОНОС. ВІДРИТА ЛЕКЦІЯ З ГЕНЕРАЦІЇ
ТА ВТІЛЕННЯ ІДЕЙ. GAMEDEV: ОСНОВНИЙ ПАЙПЛАЙН, ГЕНЕРАЦІЯ ІДЕЙ



**КОНЦЕПТ-ДИЗАЙНЕР В.КРИВОНОС. ВІДРИТА ЛЕКЦІЯ З ГЕНЕРАЦІЇ
ТА ВТІЛЕННЯ ІДЕЙ. GAMEDEV: ОСНОВНИЙ ПАЙПЛАЙН, ГЕНЕРАЦІЯ ІДЕЙ**



ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

% IDIA INNOVATION
PLAN STRATEG

ЗАПРОШУЄМО
НА ВІДКРИТУ
ЛЕКЦІЮ-ТРЕНІНГ
**«РОЗРОБКА ТА
ОБГРУНТУВАННЯ
БІЗНЕС-ПРОЄКТІВ»**
ІЛЬЧЕНКО НАТАЛІЯ ВІКТОРІВНА
КАНДИДАТ НАУК З ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ, ДОЦЕНТ

14.11.2023
08:30
В 410 АУДИТОРІЇ
IV КОРПУСУ

STRATEGY



К.Е.Н., ДОЦЕНТ Н. ІЛЬЧЕНКО. ЛЕКЦІЯ ТРЕНІНГ
“РОЗРОБКА І ОБГРУНТУВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЄКТІВ”



**ЗУСТРІЧ З АРТ-ПСИХОЛОГОМ. ПРОЄКТ “ПОЗА ПРОСТОРОМ І ЧАСОМ.
МИСТЕЦЬКИЙ ДІАЛОГ З УКРАЇНСЬКИМИ ХУДОЖНИКАМИ ХІХ-ХХ СТ.”**



викладач кафедри дизайну відкрита лекція

Савісько Руслан

Огляд технічного забезпечення дизайнера

програмні інструменти: платні та вільного доступу

2023



22.11.2023 13:30 ЧДТУ IVк 410а.

ВИКЛАДАЧ Р.САВІСЬКО.
ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ “ОГЛЯД ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИЗАЙНЕРА”



**ВИКЛАДАЧ Р.САВІСЬКО.
ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ “ОГЛЯД ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИЗАЙНЕРА”**



ЗАСЛУЖЕНИЙ ХУДОЖНИК УКРАЇНИ, ДОЦЕНТ М.ГЛАДЬКО
МАЙСТЕР-КЛАС З РИСУНКУ



ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, К.МИСТ., ДОЦЕНТ О.ГЛАДУН.
ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ. ОПАНУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА У ВИСТАВКОВИХ ЗАЛАХ ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ



**ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, К.МИСТ., ДОЦЕНТ О.ГЛАДУН.
ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ. ОПАНУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА У ВИСТАВКОВИХ ЗАЛАХ ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ**



ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, К.МИСТ., ДОЦЕНТ О.ГЛАДУН.
ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ. ОПАНУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА У ВИСТАВКОВИХ ЗАЛАХ ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЯ



ІНТЕРАКТИВНІ ТА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ

- Використання спеціалізованого ПЗ: Студенти освоюють роботу з професійними інструментами та програмним забезпеченням, такими як Adobe Photoshop, Toon Boom Harmony, After Effects, Anime Studio, Adobe Animate, Blender, Cinema 4D, 3D Max, Maya
- Цифрові платформи: Використання онлайн-платформ для спільної роботи над проєктами, обміну ідеями та презентації результатів



ХОРС



ГРАТИ

НАЛАШТУВАННЯ

ВІЙТИ



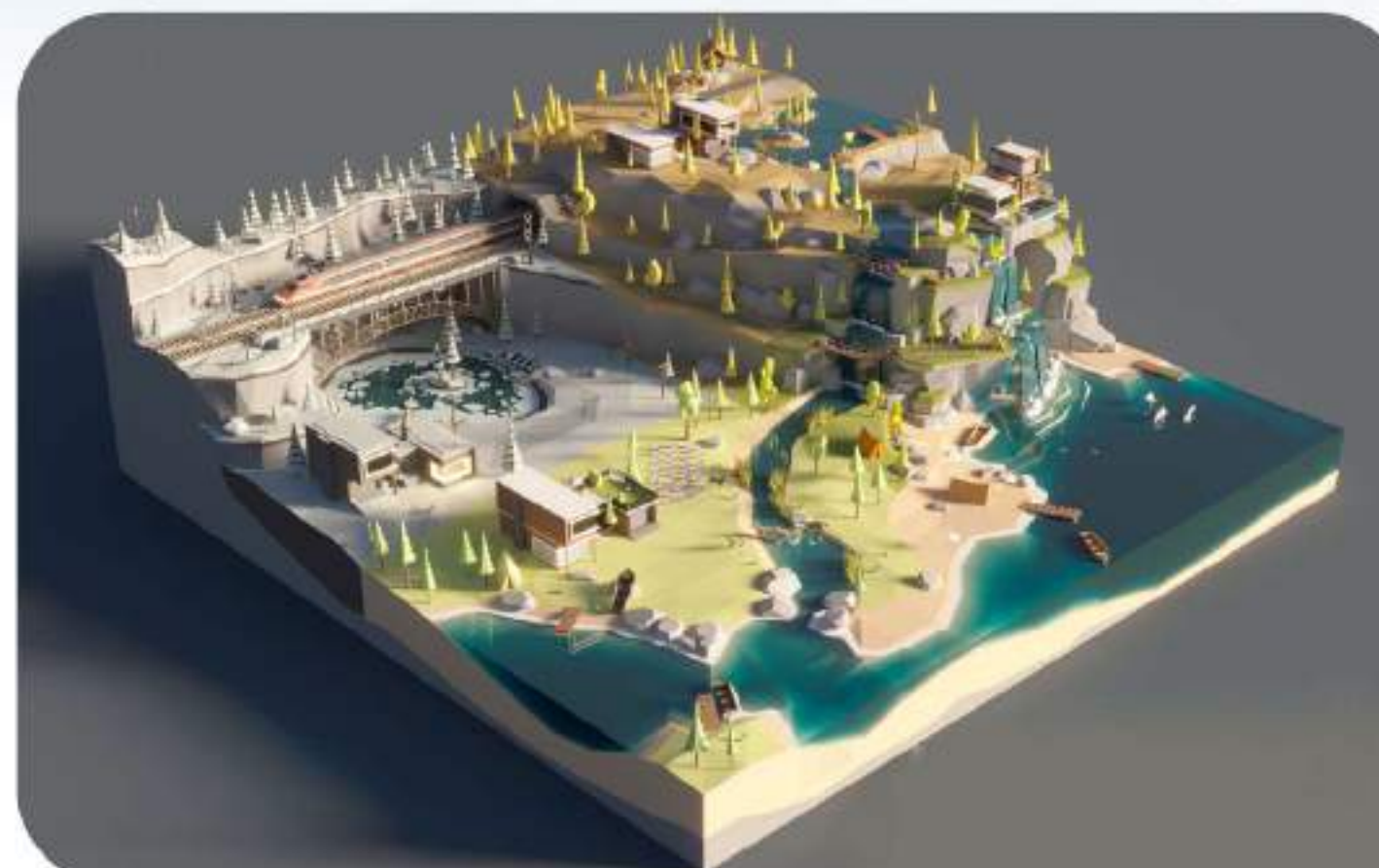
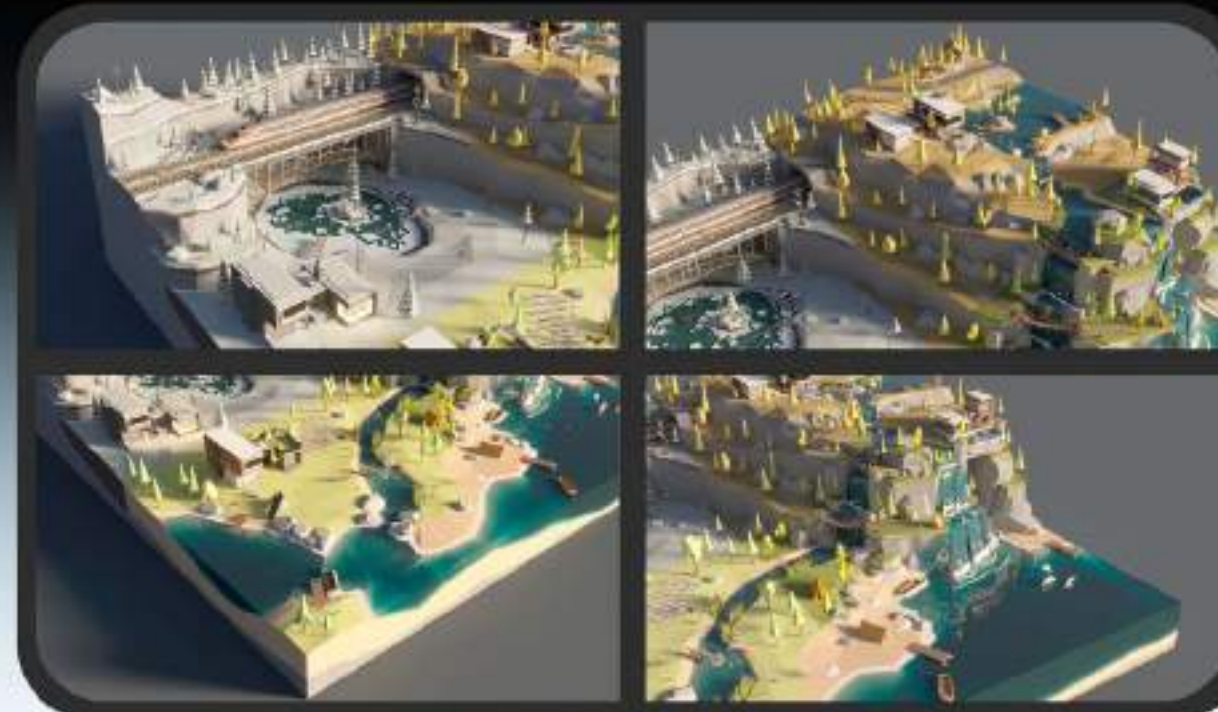
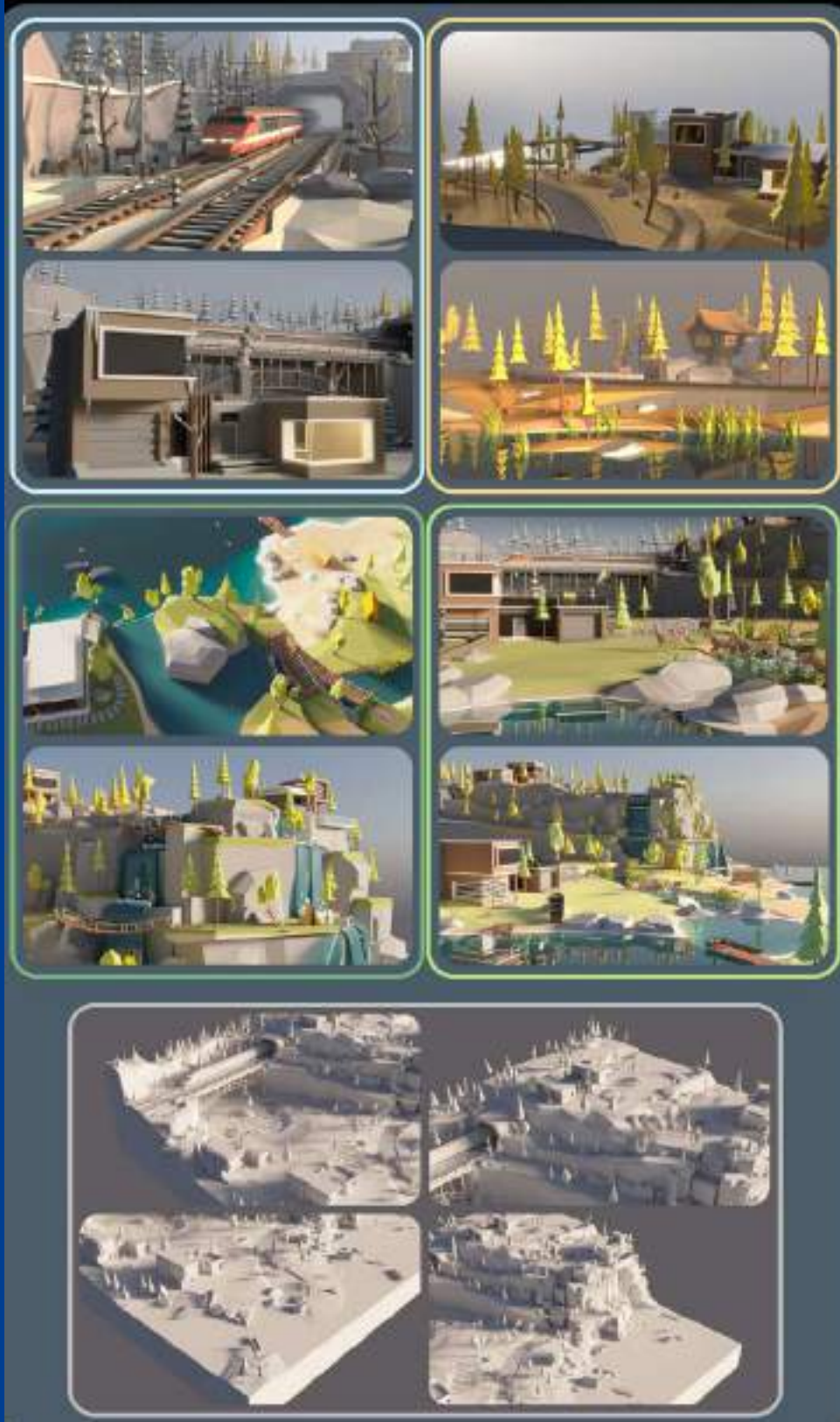
GAMES

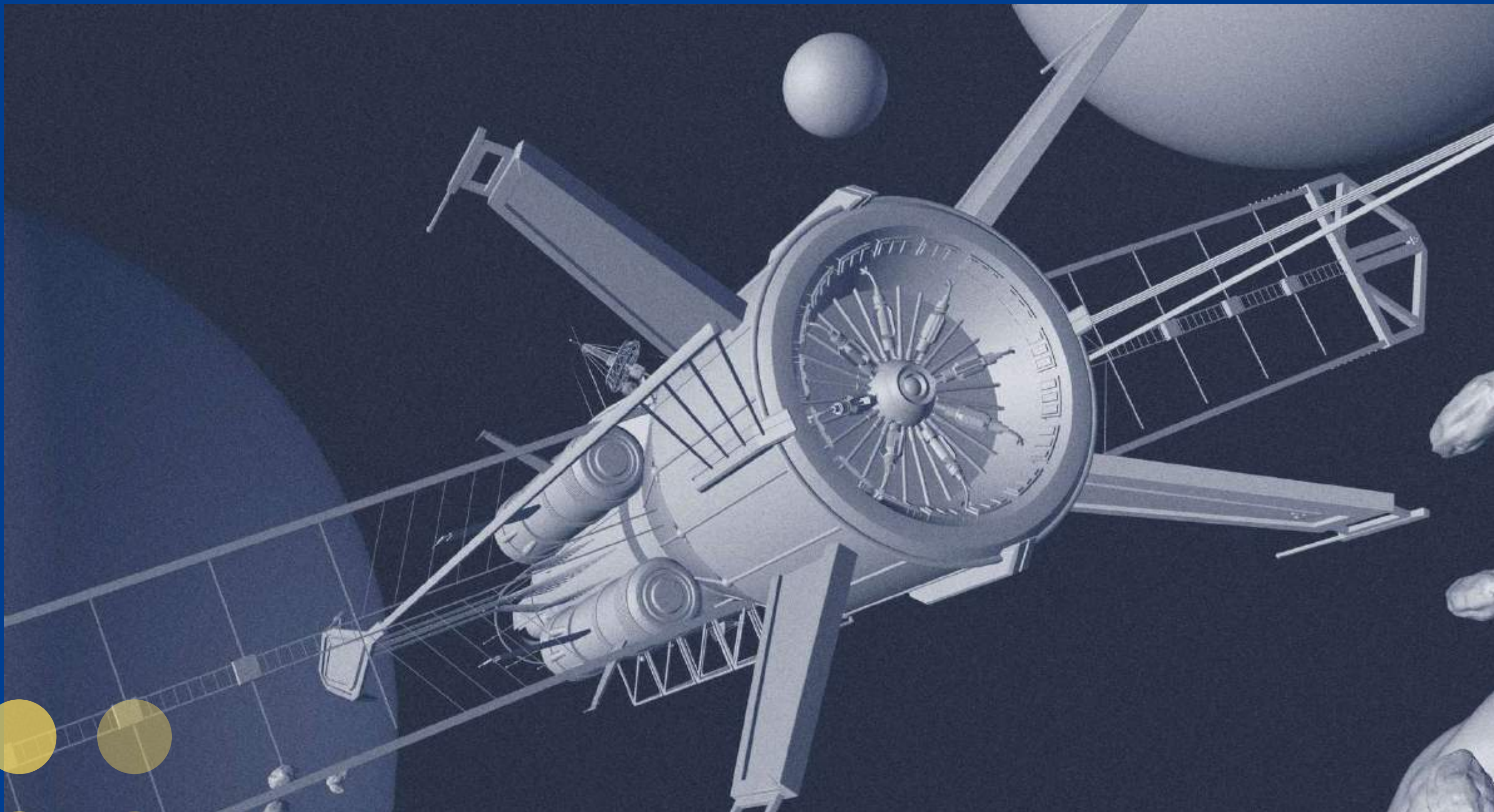




ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМ: 3DS MAX, SUBSTANCE PAINTER, UNREAL ENGINE 5

Застосування 3Ds Max для екстер'єру (пори року)



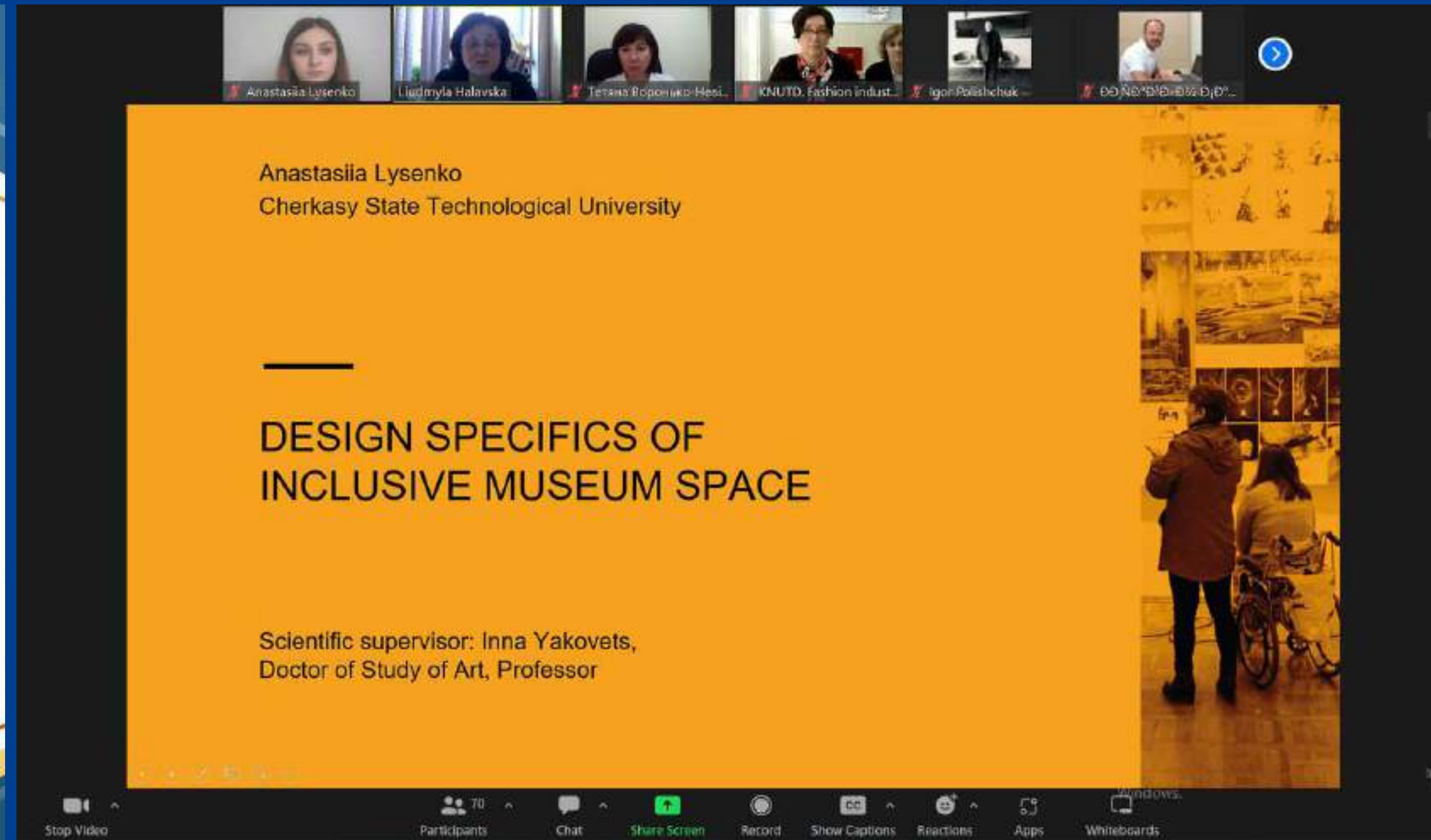
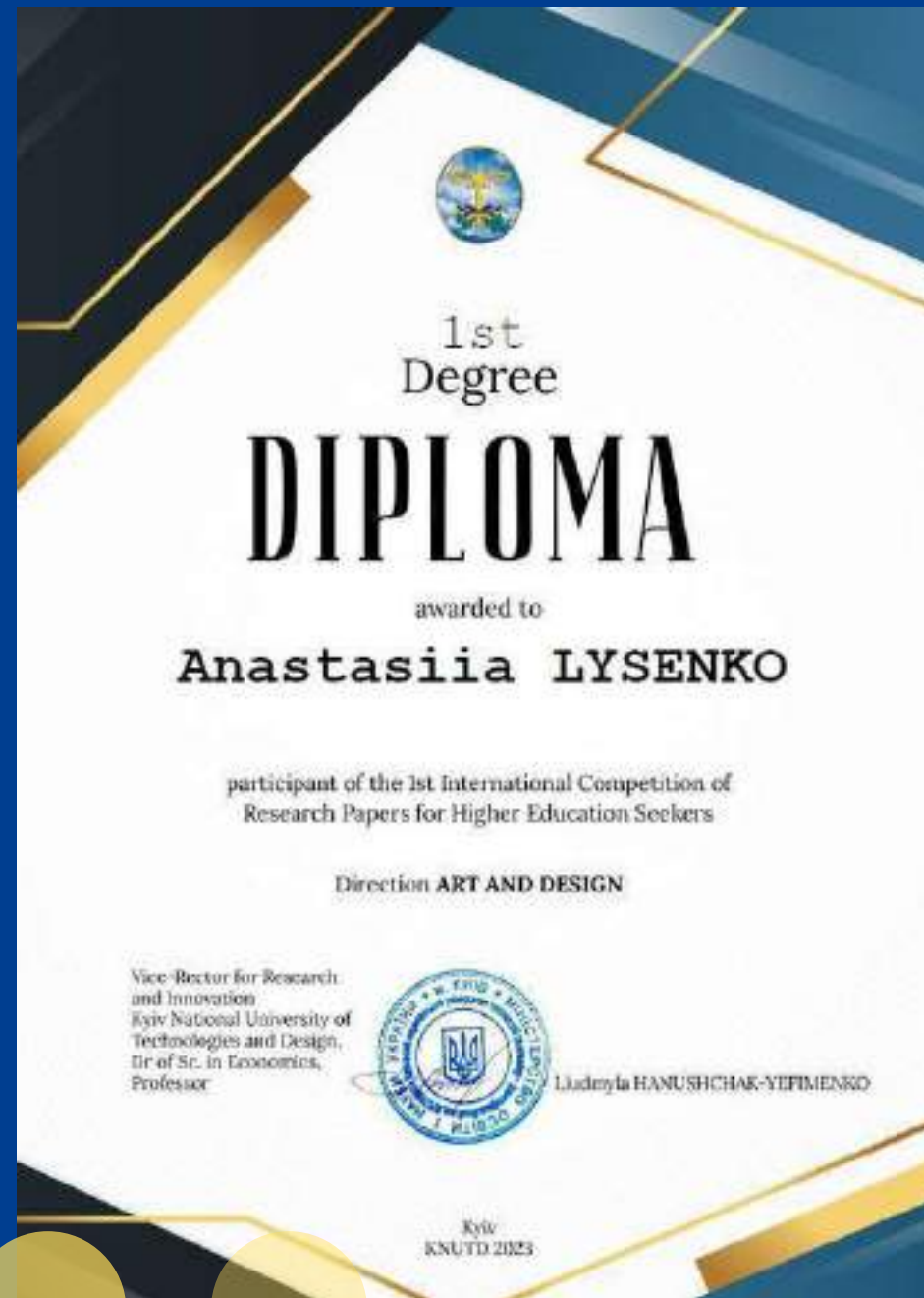


ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА, КОНКУРСНА АКТИВНІСТЬ

- Наукові дослідження: Магістри виконують дослідницькі роботи, пов'язані з актуальними питаннями дизайну та візуальної культури
- Публікації та конференції: Студенти мають можливість публікувати результати своїх досліджень у наукових журналах та виступати на конференціях
- Участь у професійних конкурсах



МІЖНАРОДНИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ТВОРЧИЙ КОНКУРС
“ВИДАВНИЧА ЖУРНАЛІСТИКА” НОМІНАЦІЯ БУКСТАГРАМ



МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС НАУКОВИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ ЗА НАПРЯМОМ ART AND DESIGN. КНУТД. ДИПЛОМ ЗА І МІСЦЕ



ДИПЛОМ ФІНАЛІСТА
Міжнародного конкурсу принтів для текстилю
в стилістиці Українського народного модерну

MODERN.UA

Олені ґорнобай

за оригінальне авторське бачення,
креативність та участь в стратегічно важливому
Міжнародному проєкті
просвітницької платформи UA Heritage



УКРАЇНСЬКА СПАДИЩА

МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ

Олена Мірніська

[Signature]

директор, організаторка робочої групи
з питань мистецтва

Ніна Рогова

[Signature]

директор, заступник керівника
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Наталія Васильо

[Signature]

директорка департаменту, спеціаліст
з питань мистецтва

Вікторія Лимаренко

[Signature]

директор департаменту з питань мистецтва
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Юлія Сторонова

[Signature]

генеральна директорка Національного музею
декоративного мистецтва України

Олена Соловй

[Signature]

директорка департаменту з питань мистецтва
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Олена Мірніська

[Signature]

директор департаменту з питань мистецтва
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Лариса Аполонська

[Signature]

директор департаменту з питань мистецтва
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Вікторія Лимаренко

[Signature]

директор департаменту з питань мистецтва
співпрацює з організацією Modu Ukraine

Міжнародний конкурс принтів для текстилю
в стилістиці Українського народного модерну

MODERN.UA

14 - 24 березня



Київ, вул. Лаврська, 9
«Національний музей
українського народного
декоративного мистецтва»

Відкриття:
14 березня, о 16:00
Виставка триватиме
до 24 березня

УКРАЇНСЬКА СПАДИЩА

Rosa

WWW.UAHERITAGE.COM

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ

TRUTAPE UKRAINE AFIPU

limarenko

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ПРИНТІВ ДЛЯ ТЕКСТИЛЮ В СТИЛІСТИЦІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО МОДЕРНУ "MODERN.UA"



МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ПРИНТІВ ДЛЯ ТЕКСТИЛЮ В СТИЛІСТИЦІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО МОДЕРНУ "MODERN.UA"





CERTIFICATE

is awarded to

Chornobai Olena

for being an active participant in

VIII International Scientific and Practical Conference

**“PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY
SCIENCE: THEORY AND PRACTICE”**

24 Hours of Participation

(0,8 ECTS credits)



LVIV

16-18 September 2024



Міністерство освіти і науки України
Черкаський державний бізнес-коледж
Черкаський художній музей



СЕРТИФІКАТ

виданий

Олені Мороз

за участь у

Всеукраїнській науково-практичній конференції

Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікації:

ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Тетяна Касьян
т.о. завідувача кафедри дизайну
та соціально-культурних дисциплін
Черкаського державного бізнес-коледжу,
кандидат педагогічних наук, доцент,
заслужений художник України

Олег Куклін
т.о. директора Черкаського державного
бізнес-коледжу, професор,
доктор економічних наук,
заслужений працівник освіти України

28 березня 2024 року

ПЕКАЛЬНІ ПУСТОШІ КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ВИГЛЯД НА ІГРОВИЙ ЕКРАН



РОЗРОБКА ЛОГОТИПУ ДО ГРИ



АКТУАЛЬНІСТЬ
Актуальність дизайну контенту до гри «Хорс» є надзвичайно актуальною, адже на сьогоднішній час існує велика кількість українських ігрових компаній, які шукають нових ідей та персонажів для своїх ігор. Дизайн контенту до гри «Хорс» є важливою частиною процесу створення гри, який допомагає створити унікальний світ гри.

ЦЕЛЬ ДИЗАЙНУ
Ціль дизайну контенту до гри «Хорс» полягає в створенні унікального світу гри, який буде цікавим для гравців.

ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ
Основні результати дизайну контенту до гри «Хорс» полягають в створенні унікального світу гри, який буде цікавим для гравців.

ОСОБЛИВОСТІ
Особливості дизайну контенту до гри «Хорс» полягають в тому, що це єдиний дизайн контенту до гри, який є результатом роботи над проектом.

НАПРЯМКИ РОЗРОБКИ
Напрямки розробки дизайну контенту до гри «Хорс» полягають в створенні унікального світу гри, який буде цікавим для гравців.

ПРАВОБРАЗИ ГЕРОЇВ ГРИ «ХОРС» В УКРАЇНСЬКІЙ МІФОЛОГІЇ

ІМЕНА ГЕРОЇВ	ОПИС	ІЛЮСТРАЦІЯ
ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ІЛЮСТРАЦІЯ
ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ІЛЮСТРАЦІЯ
ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ГЕРОЇ ГРИ «ХОРС»	ІЛЮСТРАЦІЯ

ОБРАЗНЕ ВИРІШЕННЯ ВОРОГІВ

ІМЕНА ВОРОГІВ	ОПИС	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ

3D МОДЕЛЬ АРЕНИ ДЛЯ БІТВИ ІЗ ЧОРНОВИМ



3D МОДЕЛЬ НІЧНИЦІ



3D МОДЕЛІ ЕЛЕМЕНТІВ ОЗЕРЕННЯ ХОРСА



КОНЦЕПТ-ДИЗАЙН ГОЛОВНИХ ГЕРОЇВ ГРИ



ОРТОГОНАЛЬНІ ПРОЕКЦІЇ ХОРСА В КОЛЬОРІ



ДИЗАЙН ДІАЛГОВИХ ВІКОН ГОЛОВНИХ ГЕРОЇВ



СТРУКТУРА РОБОТИ

ІМЕНА ВОРОГІВ	ОПИС	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ
ІМЕНА ВОРОГІВ	ІМЕНА ВОРОГІВ	ІЛЮСТРАЦІЯ

ДИЗАЙН ВІКНА ІЗ КНИГОЮ ДРЕВНОСТЕЙ МІФІВ УКРАЇНИ



ДИЗАЙН ВІКНА ГОЛОВНОГО МЕНЮ У ГРИ



МОТИВИ УКРАЇНСЬКИХ ОРНАМЕНТІВ



Виконав: СТ. ГРУПН МДЗ-73 КРИВОНОС В.О.
Керівник: Д.МІСТ., ПРОФЕСОР ЯКОВЕЦЬ І.О.





СПІВПРАЦЯ З КУЛЬТУРНИМИ ІНСТИТУЦІЯМИ

- Взаємодія між навчальними закладами, науковими установами, громадськими організаціями та культурними інститутами (музеями, галереями, театрами, бібліотеками тощо) з метою реалізації спільних проектів, ініціатив та заходів. Така співпраця має на меті збагачення культурного, освітнього та наукового середовища, а також підвищення доступності культурних і освітніх ресурсів



ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ.
ВИСТАВКА РОБІТ СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ



ЦЕНТР НАДАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ
ВИСТАВКА “УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ТРАДИЦІЇ ТА ОБРАЗИ”



ЦЕНТР НАДАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ
ВИСТАВКА "УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ТРАДИЦІЇ ТА ОБРАЗИ"



ГРАНТОВИЙ ПРОЄКТ. БЛАГОДІЙНА ВИСТАВКА "ДОБРІ ІСТОРІЇ"
ЧЕРКАСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ІМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКА



Управління культури та охорони культурної спадщини
Черкаської обласної державної адміністрації
КУ «Обласний художній музей» ЧОД

ЧСТУ ЧСКУ ЧОД

ВОЛЬНАНОВА

ВИСТАВКА РОБІТ МІЖНАРОДНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ АКЦІЇ

#StopRussianAggression #RussiaWithoutUkraine #UkraineUnderAttack

24.02 14:00

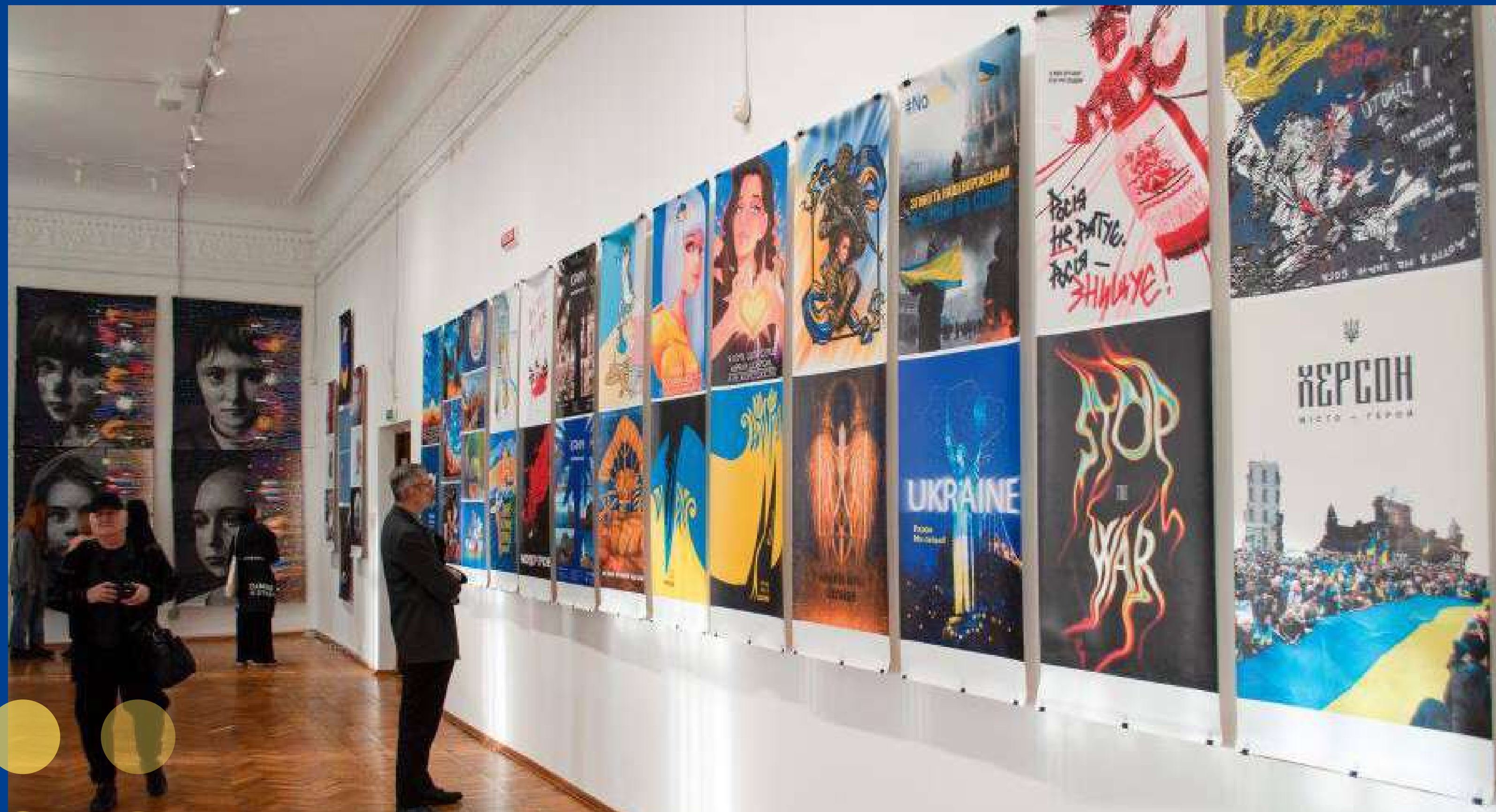
ВИСТОЇМО! ПЕРЕМОЖЕМО! ВІДБУДУЄМО!
WE WILL STAND! WE WILL WIN! WE WILL REBUILD!



МІЖНАРОДНА МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ “ВОЛЬНАНОВА”
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



МІЖНАРОДНА МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ “ВОЛЬНАНОВА”. ПРОЄКТ
“NEVERAGAIN#2022*”. ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ



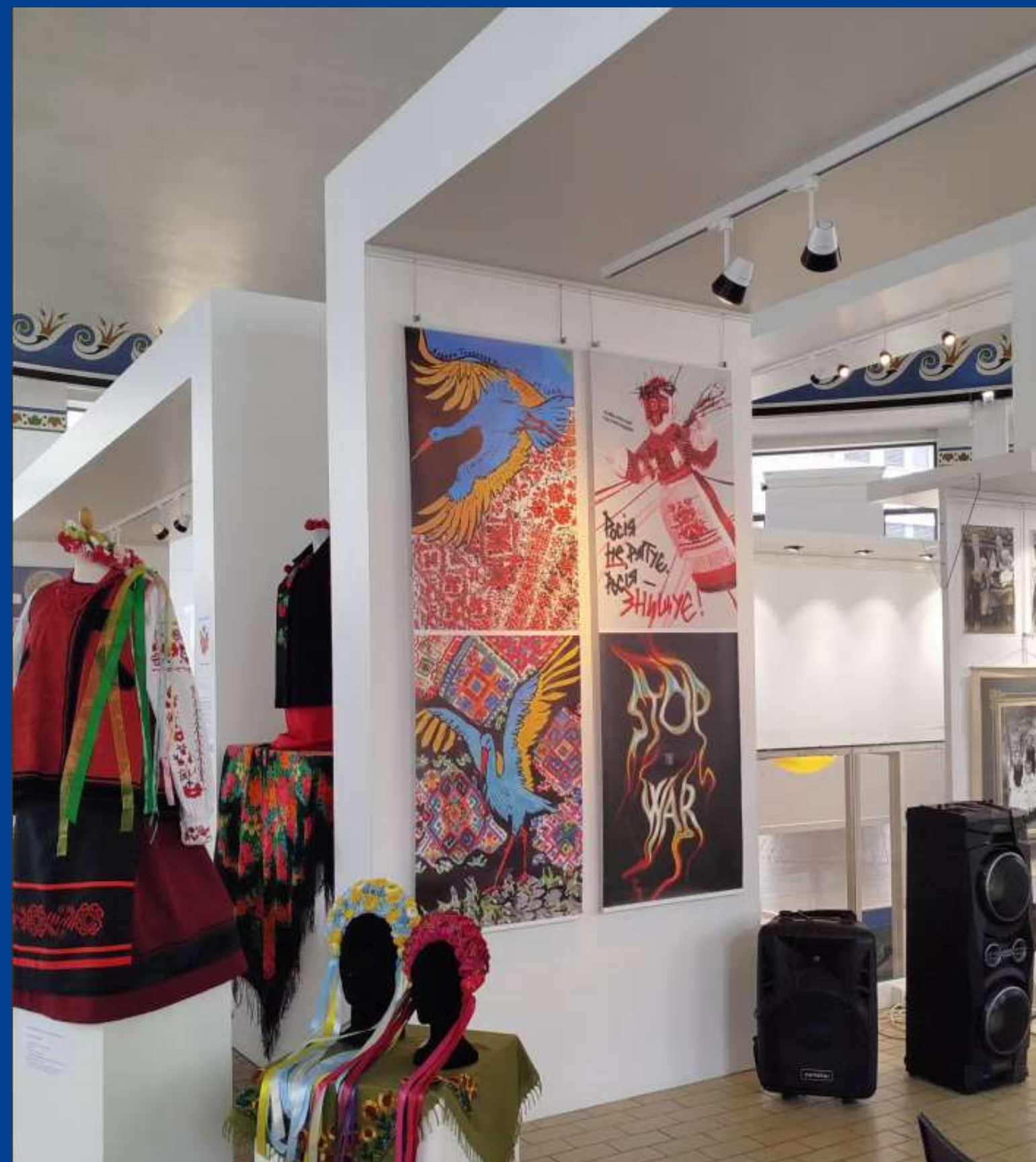
МІЖНАРОДНА МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ “ВОЛЬНАНОВА”. ПРОЄКТ
“NEVERAGAIN#2022*”. ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ



МІЖНАРОДНА МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ “ВОЛЬНАНОВА”. ПРОЄКТ
“NEVERAGAIN#2022*”. ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ "ART PARADIS", LIMOGES. ЗА ПІДТРИМКИ АСОЦІАЦІЇ УКРАЇНКА LIMOGES ТА МЕРІЇ МІСТА ЛІМОЖ. 23/06/2024, ФРАНЦІЯ



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ "ART PARADIS", LIMOGES. ЗА ПІДТРИМКИ АСОЦІАЦІЇ UKRAÏNKA LIMOGES ТА МЕРІЇ МІСТА ЛІМОЖ. 23/06/2024, ФРАНЦІЯ



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ "ART PARADIS", LIMOGES. ЗА ПІДТРИМКИ АСОЦІАЦІЇ UKRAÏNKA LIMOGES ТА МЕРІЇ МІСТА ЛІМОЖ. 23/06/2024, ФРАНЦІЯ



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ "ART PARADIS", LIMOGES. ЗА ПІДТРИМКИ АСОЦІАЦІЇ UKRAÏNKA LIMOGES ТА МЕРІЇ МІСТА ЛІМОЖ. 23/06/2024, ФРАНЦІЯ



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ "ART PARADIS", LIMOGES. ЗА ПІДТРИМКИ АСОЦІАЦІЇ УКРАЇНКА LIMOGES ТА МЕРІЇ МІСТА ЛІМОЖ. 23/06/2024, ФРАНЦІЯ



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ)